

PERCEPCIÓN

Un proceso a través del cual se elabora e interpreta la información para organizarla y darle sentido. Un sistema que relaciona la energía de entrada con la de salida. Recibe distintos tipos de energía sensorial, los procesa y produce una respuesta concreta.

Relación entre sensación y percepción: no hay diferencias fundamentales. Hacen referencia a un proceso complejo pero continuo a través de cual un organismo busca y extrae información de su medio que facilita sus respuestas adaptativas.

Características centrales de la teoría del procesamiento en la percepción

- Sistema de capacidad limitada.
- Hace hincapié en cómo se modifican, almacenan y utilizan los estímulos.
- Examina la interacción entre los subsistemas del proceso perceptivo y entre la percepción y otros procesos.
- Flujo de información a través de un sistema de comunicación.
- Los estímulos son caracterizados por una dimensión de incertidumbre.
- La respuesta depende del conjunto de acontecimientos que pueden o podrían haber tenido lugar.

MEDIDAS DE LA INFORMACIÓN

La cantidad de información se determina por la cantidad de incertidumbre que reduce.

1. Incertidumbre y reconocimiento: la precisión del reconocimiento de un estímulo está en relación inversa al número de alternativas que se selecciona. La precisión del reconocimiento es independiente del tamaño del conjunto de alternativas del estímulo, pero es dependiente del conjunto de alternativas de respuesta.
2. Incertidumbre del estímulo o la respuesta: la incertidumbre influye en las actividades que tienen lugar después que la información se retira del almacén temporal.
3. Incertidumbre y discriminación: juicios absolutos y relativos, capacidad del canal unidimensional y multidimensional.
4. Incertidumbre y tiempo de reacción: el tiempo que media entre la aparición del estímulo y la iniciación de la respuesta. La velocidad aumenta en función lineal a la información del estímulo.

LEY HICK: la velocidad del procesamiento de una señal aumenta en función lineal a la información del estímulo. La velocidad de adquisición de la información de un estímulo puede ser constante.

PERCEPCIÓN O COGNICIÓN SOCIAL

- Fase prepsicológica:
 1. Estímulo distante (ED): acción realizada por el organismo
 2. Condiciones mediadoras (M): condiciones del ambiente físico, expresiones faciales, expresiones verbales, claridad de estructura, estímulo sensorial.

3. Estímulo próximo (EP): $EP = f(ED \times M)$
- Fase psicológica
 1. Procesos psicológicos (PrP): valores, actitudes, necesidades, tendencias cognoscitivas, estereotipos, posibles disfunciones mentales, atribución diferencial de causalidad.
 2. Lo percibido (P): tal y cómo es percibido por el sujeto.

ATENCIÓN

Mecanismo interno mediante el cual el organismo controla la elección de estímulo que a su vez influirá en la conducta (**Kahneman**).

Divisiones

- Concentración: intento de excluir estímulos que puedan interferir en la tarea.
- Atención selectiva: selección de información que entra en el sistema en períodos cortos de tiempo.
- Búsqueda: situación donde el observador busca un conjunto de señales.
- Activación y preparación: respuesta de un modo determinado hacia un estímulo.

Desarrollo de la atención

- **BEBÉ**: atención involuntaria o cautiva. Son atraídos por los estímulos (bordes oscuros y luminosos). Con la edad aumenta el interés por los estímulos de moderada discrepancia y relativamente mayor complejidad.
- **PREESCOLAR**: (observación del juego) presentan cierta atención selectiva y sostenida. A partir de los dos años aumenta la atención sostenida y hay una mayor preferencia por los juegos de mayor complejidad porque desarrollan control inhibitorio.

ATENCIÓN SELECTIVA

Selección de información por algún interés del momento. Los factores que influyen son los mismos que en general afectan nuestra atención:

- *Las características físicas del estímulo*: como complejidad intensidad, duración, discrepancia, etc. afectan a la atención selectiva. Los estímulos que son más atractivos para el sujeto se consideran no en términos absolutos sino en términos comparativos.
- *Características comparativas*: se relacionan con la presencia de diferente estimulación, donde se selecciona aquella que para el sujeto tenga mayor contraste.
- *Respuesta de orientación*: se relaciona con el hecho de que el sujeto es atraído por el estímulo. Son importantes para la sobrevivencia y por lo tanto se presentan en muchas especies.

Fluctuación de la atención selectiva: La explicación en términos generales de por qué nosotros atendemos a un tipo de estimulación u otro está dada en el ámbito fisiológico, por rivalidad binocular (supresión y selectividad; un ojo suprime al otro)

TEORÍAS DE LA ATENCIÓN SELECTIVA

1. **Broadbent:** la información entra a través de los órganos de los sentidos y llega a un almacén a corto plazo donde se ubica el filtro selectivo. Existe un canal de capacidad limitada que está relacionado con un sistema para variar salida hasta asegurar una entrada (por retroalimentación). También está relacionado con un sistema de probabilidades.
2. **Kahneman:** los estímulos pasan a un registro sensorial. A partir de este registro se produciría un filtro de selección antes del análisis perceptivo. Después de éste, se produciría la respuesta. *La atención sería antes de la percepción.*
3. **Traiman:** presenta una estimulación auditiva en uno de los oídos (oído sombreado) y el otro (oído rechazado) empieza a producir un proceso de discriminación de la información de acuerdo a tono, intensidad, etc. Después existe un filtro que seleccionaría esta estimulación y le daría un sentido, a partir de este, se daría una respuesta. *La atención estaría después de la discriminación y antes de la codificación.*

En general, podemos decir que se considera que existiría siempre un filtro que en el fondo, trata de eliminar un tipo de información para dar pie a otra.

ATENCIÓN SOSTENIDA

Se relaciona con los estados de vigilancia o períodos prolongados de atención.

Psicofísica de la vigilancia: está relacionada con los estados de sueño y vigilia, factores sensoriales y características del estímulo.

- Factores sensoriales: indemnidad del organismo, saliencia del estímulo.
- Rasgos llamativos de las señales: características de los estímulos.
- Ritmo de los acontecimientos: la atención sostenida es inversamente proporcional al ritmo de presentación de los hechos.
- Incertidumbre temporal y espacial: se relaciona a cuándo y dónde aparece el estímulo. Hay una relación lineal entre el número crítico del estímulo y la capacidad para detectarlo.
- Conocimiento de los resultados: la retroalimentación aumenta la frecuencia y la velocidad de detección de señales, ya que cumple una función más bien de motivación más que de eficacia.

TEORÍAS DE LA ATENCIÓN SOSTENIDA

1. *Teoría de la expectativa:* sostiene que la función de decremento se produce por un deterioro progresivo de la capacidad del observador para predecir con precisión el tiempo de aparición de la señal y que la retroalimentación aumenta la precisión. La

eficacia de la vigilancia aumentar con procedimientos que disminuyan la incertidumbre temporal del observador.

2. *Hipótesis de la tasa de observación provocada*: el decremento de la vigilancia se produce por el deterioro con el tiempo de la frecuencia y la calidad de la actividad de la observación provocada por factores como inhibición, baja motivación, etc.
3. *Teoría de la detección de señales* la más aceptada. El índice de sensibilidad del sujeto permanece estable durante la vigilancia mientras que la respuesta puede disminuir con el tiempo.
4. *Teoría de la excitación*: con relación al umbral del sujeto. Falta de estimulación, estímulo adecuado, exceso de estimulación.
5. *Teoría de la habituación*: disminución de la sensibilidad debido a una estimulación repetida.

MEMORIA

Ebbinghaus (1885): trabaja con modelo asociacionista, por ello hay un riguroso control experimental.

Bartlett (1932): material con significado. Reproducción serial, reproducción repetida.

Marcos teóricos

1. *Asociacionismo*: memoria en relación E-R, se reduce a la adquisición, retención y recuperación de asociaciones.
2. *Psicología cognitiva*: representaciones internas, interdependencia de los procesos. Información nueva y vieja interactúan entre sí.
 - *Procesamiento de la información*: elementos estructurales y procesos de control.
 - Modelos de memoria: (modelo modal) el modelo de Gagné es una adaptación del modelo de Atkinson & Shiffrin: existen 3 almacenes (registro sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo), proceso de control a la MCP y olvido. Los modelos estructurales siempre tienen una división en cuanto a estructuras y procesos que la relacionan.

OTROS APORTES

PERCEPCIÓN SEGÚN EL SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

A. Woolfolk: Percepción se refiere al significado que le damos a la información que recibimos por los sentidos; este significado se construye a partir de la realidad objetiva y de la forma en que la organizamos.

I. Del Claux: los procesos mediante los cuales los sujetos resuelven el continuo estimular en elementos no ambiguos. Se presentan 3 problemas: relativo al ingreso de estímulos (la memoria fisiológica), relativo a las operaciones y relativo a los códigos.

Sistema perceptivo: relaciona la energía de entrada con la de salida. Recibe distintos tipos de energía sensorial, las procesa y produce una respuesta concreta.

MODELOS DE ATENCIÓN

1. *Modelo de filtro rígido de Broadbent:* la información del medio se retiene transitoriamente en la memoria sensorial; con esto, el canal central está expuesto a una sobrecarga, para evitar esto, existe un filtro selectivo de modalidad de todo o nada que elige un fragmento de flujo sensorial mientras que el resto de información no relevante se pierde (filtro precategorial). La probabilidad de que un mensaje sea seleccionado está dada por intensidad física, localización en el espacio, velocidad de presentación, modalidad sensorial y de ciertos estados del propio organismo. Luego de pasar por el filtro, la información pasa al canal de capacidad limitada (MCP) que sólo puede procesar un mensaje cada vez, porque opera secuencialmente, y de ahí pasa a la memoria a largo plazo.
2. *Modelo de Norman:* el sistema procesa sensorialmente la información y origina distintas señales. Dichas señales son analizadas activando ciertas representaciones almacenadas en la memoria (señales - reconocimiento de huella en la MLP). Otro mecanismo endógeno básico es el dispositivo de pertinencia que opera simultáneamente al reconocimiento y que genera otras señales que actúan como representaciones, correspondiendo a las expectativas o al contexto (filtro poscategorial). La selección no es, por tanto, un mecanismo basado únicamente en la intensidad de las señales analizadas, sino que es sensible también al sesgo del propio sistema cognitivo.
3. *Modelo de recursos centrales de Kahneman:* el sistema comienza con la entrada de información determinante lo que produce la activación del arousal (conjunto de índices de tema). De la capacidad disponible (pool de recursos atencionales), la información sale hacia la política de distribución (dispositivo que administra los recursos disponibles), que depende de varios factores:
 - Disposiciones duraderas relativas a las reglas que gobiernan la atención involuntaria (respuesta de orientación).
 - Intenciones momentáneas, relativas a esquemas o criterios selectivos activados en un momento dado.
 - Evaluación de demandas, que permite establecer el consumo relativo de recursos atencionales.
 - El arousal o activación.

Posteriormente, la información pasa desde la política de distribución hacia el procesador que realiza las operaciones. De las posibles operaciones surgen resultados o respuestas posibles, el *output*.

INTEGRACIÓN ENTRE ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN SEGÚN LA VISIÓN DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA

La atención según **W. James** es la toma de posesión por la mente en forma clara y vívida de un sólo objeto entre los numerosos que existen. **Broadbent** asoció la atención a la conciencia, sin embargo, en la actualidad se sabe que no todos los estímulos procesados son concientes; la atención sería un proceso selectivo que opera con la misión de evitar el sobrecargo del sistema. Existen una serie de explicaciones en cuanto a su funcionamiento selectivo:

a) estructural: se seleccionan los estímulos adecuados y el resto simplemente se rechaza.

b) si una información ocupa todos los recursos que abastecen su procesamiento, difícilmente se podrá desarrollar una tarea simultáneamente.

Complementación en los '70s: si dos tareas se realizan bien, quiere decir que una de ellas se ha automatizado.

La atención es un proceso susceptible de ser dirigido, aumentando la intensidad con la que percibimos y a pesar de que parece posible la llegada de información que no atendemos a la conciencia, de todas formas el tiempo que emplea en llegar es mucho mayor del que usa la información a la cual sí atendemos.

Percepción: capacidad del hombre de adquirir una determinada cantidad de conocimientos sobre el mundo que lo rodea a través de los órganos de los sentidos. Es un proceso que apunta principalmente a la organización e integración superior a que son sometidos los datos sensoriales.

Ambos procesos son pieza clave del estudio de la psicología cognitiva, destacando que la atención es el proceso selectivo de la percepción.

ASIGNATURA: Psicología del Aprendizaje II

DOCENTE: Nieves Schade Yankovic

PERÍODO: II Semestre de 1996.