

# CONCEPTOS BÁSICOS

## PERSONALIDAD:

### Perspectiva Descriptiva:

Conjunto de todas las disposiciones, impulsos, tendencias, apetencias e instintos biológicos innatos del individuo, unido a las disposiciones y tendencias adquiridas por la experiencia.

### Perspectiva Estructural:

Es la organización mental total del ser humano, que comprende todos los aspectos del carácter humano como intelecto, temperamento, habilidades, moralidad y todas las actitudes que han sido elaboradas en el curso de la vida del individuo.

### G. Allport:

"Personalidad es la organización dinámica en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos al determinar su conducta y pensamiento característicos".

## PUNTOS DE VISTA SEGÚN LOS ENFOQUES DE ESTUDIO

### ENFOQUE ESTRUCTURAL:

Existe una estructura interna, global, insoluble. La personalidad es un todo y se estudia de lo teórico a lo empírico. Teorías: somatopsíquicas, psicodinámicas, organísmicas o fenomenológicas y conductistas.

### ENFOQUE FACTORIAL:

La personalidad está determinada en función de factores o rasgos. Va de lo empírico a lo teórico. Autores: Eysenck, Catell y Allport.

## 1. TEORIAS SOMATOPSIQUICAS

### PSICOLOGIA HUMORAL:

Basada en la idea de Empédocles (450 AC) que planteaba que la naturaleza estaba compuesta por cuatro elementos: aire, fuego, tierra y agua; donde el ser humano es un reflejo microcósmico de la naturaleza (Flemático, sanguíneo, melancólico, colérico).

### TIPOLOGIA DE KRETSCHMER:

Se asocia cierta constitución física con una determinada personalidad, por lo tanto, las enfermedades mentales tendrían también que ver con la constitución física (pínicos, asténicos, atléticos).

### SOMATOTIPOS DE SHELDON:

Las medidas de los sujetos se pueden agrupar en tres somatotipos, a los cuales les corresponde un temperamento (endomórfico:viscerotónico, mesomórfico: somatotónico, ectomórfico:cerebrotónico).

## 2. TEORIAS PSICODINAMICAS

SIGMUND FREUD:

La vida psíquica es dinámica, son energías que fluyen y que incluso se enfrentan.

### Sistemas del aparato topográfico

#### **Inconciente:**

La verdadera vida psíquica del sujeto. Se puede ver indirectamente a través de sueños, actos fallidos y asociación libre.

- *Proceso primario:* Modo propio de actuar del IC, regido por la ausencia de cronología, ausencia del concepto de contradicción, lenguaje simbólico, igualdad de valores para la realidad interna y externa (con supremacía de la externa) y predominio del principio del placer.
- *Desplazamiento:* Consiste en la movilización y cambio de dirección del impulso. El nuevo fin debe ser más inofensivo.
- *Condensación:* Unir elementos que estaban y que tienen alguna afinidad entre ellos.
- *Proyección:* El sujeto proyecta sus impulsos agresivos sobre otro u otros y luego se siente perseguido y acosado por esos mismos impulsos que él proyectó.
- *Identificación:* Transferencia del acento del objeto al sujeto. Introyectamos algo del exterior para hacerlo nuestro.

#### **Pre-conciente:**

Etapas de transición entre el IC y el CS en forma bilateral. Se rige por procesos secundarios, es secuencial, lógico, regido por la realidad, lineal y utiliza lenguaje verbal.

- *Proceso secundario:* Comprende la elaboración de una sucesión cronológica en las representaciones, el hallazgo de una correlación lógica, la repleción de lagunas existentes entre ideas aisladas y la introducción de un factor causal.

#### **Conciente:**

Es nuestro contacto con la realidad, es un órgano de percepción para las impresiones que nos absorben por el momento, actuando como un detector y amortiguador de estímulos.

### Instancias

#### **Ello:**

son los deseos y los impulsos instintivos. Es lo más propio del ser humano. Tiene un origen ontogenético y filogenético. Es bastante primitivo y se rige por el proceso primario y por el principio del placer.

- *Líbido*: Intensidad de la energía dinámica del instinto sexual.

### **Yo:**

Modificación de una parte del ello. Está ubicado entre el mundo interno y el externo, por lo tanto, recibe impulsos de ambos lados. Se rige por el principio de la realidad. Tiene las funciones de examen y sentido de la realidad y de síntesis u homeostasis.

- *Yo ideal*: Yo primario, que es ideal para el ello porque le permite hacer todo lo que quiere.
- *Ideal del Yo*: Imagen externa idealizada que el Yo toma como modelo.
- *Examen y sentido de la realidad*: Debe comprobar la existencia real de los objetos. Primero lo hace a través de la motilidad y luego a través del sentido de la realidad.
- *Función sintética*: Tiene que canalizar los impulsos del ello y ver si pueden ser satisfechos en la realidad, dependiendo también de lo que dice el super yo.

### **Super yo:**

Modificación del yo, originada a partir de la introyección de la imágenes parentales. Tiene las reglas morales, la formación de los ideales, influye en la represión, permite la autoobservación e incluye en la censura onírica.

### Etapas de desarrollo de la libido

#### **I Etapa oral**

a) *primaria* (de succión): [0 a 6 meses] la zona erógena es toda la zona de la boca y se satisface a través de la succión.

b) *secundaria* (canibalística): [6 meses a 2 años] Con la aparición de los dientes, el placer está en morder, se empieza a establecer la relación del objeto.

- *Privación*: depresión, esquizofrenia, bulimia, anorexia.
- *Sublimación*: canto, afán de conocimiento, estudio.

#### **II Etapa anal**

a) *expulsiva*: El máximo de placer está en expulsar la materia fecal, esta etapa es tremendamente sádica, intenta destruir al otro.

b) *retentiva*: Tiene que ver con el control de los objetos internos. El placer está en controlar al otro y limitar su libertad.

- *Fijaciones*: paranoia, neurosis obsesiva, perversiones, homosexualidad activa o pasiva.
- *Fantasías*: relación anal, agresiva; parto anal.
- *Sublimación*: creación, trabajos manuales, modelar.

### \* **Etapa uretral**

El placer está dado por el paso de la orina por la uretra. Empiezan a jugar con agua.

- *Fijación*: placer en la velocidad, cuchillos o balas.

### **III Etapa fálica (edípica):**

[3 a 5-6 años] Toda la carga libidinal se centra en la zona de los genitales. Se evidencia el complejo de castración junto con el complejo de Edipo.

- *Fantasías*: relación de intercambio de orina.
- *Protofantasías*: de acecho del acto sexual parental, de seducción por parte de una persona adulta y de volver al vientre materno.
- *Fijación*: histeria (neurosis de conversión).

### **IV Etapa de latencia:**

[5-6 años hasta 12-13 aprox.] La energía libidinal se orienta a desarrollar las facultades del Yo y a sublimar, la energía no se reprime sino que se cambia de objeto.

### **V Etapa genital:**

[12-13 años en adelante] Surgen con gran intensidad los impulsos de la libido y su fin es el mismo del adulto, pero inconcientemente los objetos son los padres. El Yo trata de preprimir estos impulsos a través de dos mecanismos defensivos: el ascetismo y la intelectualización.

- Ascetismo: Desconfianza y represión de todo lo que es el goce o el placer.
- Intelectualización: Búsqueda del pensamiento abstracto.

### CARL JUNG:

La persona debe mantener un equilibrio entre las divisiones antagónicas (Persona-Sombra, Anima-Animus, Introversión-Extraversión) o si no éstas se volverán hacia uno mismo.

### **Inconciente colectivo:**

Material que nunca fue conciente. Es heredado y contiene los arquetipos.

### **Inconciente personal:**

Es todo al material que alguna vez fue consciente y por ello, puede volver a serlo. Sus contenidos son los complejos.

- *Complejos*: Fuerza determinante de la personalidad, un conjunto de pensamientos, ideas, actitudes en relación a una idea nuclear; que pueden despertarse ante un estímulo. Puede impulsar acciones tanto positivas como negativas.

**Persona:**

Roles sociales, de cómo la persona se enfrenta con el mundo.

**Sombra:**

Son los aspectos indeseables de la personalidad. Siempre está en oposición a la Persona.

**Anima:**

Parte femenina de la persona. Es lo que le da la sensibilidad, el poder acoger, las emociones.

**Animus:**

Parte masculina. Permite ser racional, poner freno a las emociones, defender los propios intereses y ser fuerte.

TIPOS DE JUNG

	EXTRAVERSION	INTROVERSION
	Lo importante es el objeto, por tanto, toda la energía va hacia afuera. Influenciable y egoísta.	Lo importante va hacia adentro. Todas las relaciones con los demás son secundarias.
SENSACIONES	Todo lo subjetivo está reprimido. Concretos y realistas, no abstracción	Sus sensaciones tienen que ver con su Yo, no con la realidad.
SENTIMIENTOS	Predominio de lo emocional, muy sociables. Reprimen lo negativo.	Sentir muy subjetivo. Inaccesibles. Viven a su propia manera.
INTUICIÓN	Anticipan las consecuencias y reaccionan rápidamente. Asertivos.	Totalmente volcada hacia adentro, no se relaciona con objetos.
PENSAMIENTOS	Piensa sobre objetos externos. Empíricos, sin ideas propias.	Racional y terco; se orienta a lo concreto pero queda con la abstracción

**Individuación:**

Los tipos son alternativos y no hay una función determinada, se actúa según la ocasión. El ICP tiende a desaparecer. Los estímulos llegan tanto a la parte CC como al ICC y se responde con el CC. La persona individuada funciona plenamente, conoce su propia naturaleza y transforma su ego en Yo.

**KAREN HORNEY:**

La base de la neurosis son los conflictos entre el individuo y la sociedad, porque van a dar origen a los temores y a la inseguridad, producto de una mala educación y problemas de crianza.

**Necesidades neuróticas:**

Producto de la interacción del individuo con su ambiente. Una persona no neurótica las puede desarrollar pero en grado mínimo.

1. Necesidad de afecto y aprobación.
2. Necesidad de una pareja dominante en la vida.
3. Necesidad de poder.
4. Necesidad de prestigio.
5. Necesidad de explotar a otros.
6. Necesidad de ser conservador.
7. Necesidad de admiración personal.
8. Necesidad de ambición o logro personal.
9. Necesidad de autoeficiencia e independencia.
10. Necesidad de perfección.

**Yo real:**

Cómo somos realmente.

**Yo Ideal:**

Cómo queremos llegar a ser o cómo creemos que somos

**Ir hacia la gente:**

Aceptar los deseos y expectativas de otro para agradar y ser agradable. Suprime las necesidades de agresión y molestia.

**Ir contra la gente:**

Explotar el poder sobre los otros para satisfacer las propias necesidades. Dominar en las relaciones sociales. Suprime las necesidades de afiliación y de amor.

**Alejarse de la gente:**

Obtener seguridad evitando todos los problemas que tengan que ver con las relaciones sociales. Suprime necesidades de afiliación y compartir.

**Enajenación:**

Abandono total del Yo Real en favor del Yo Ideal lo que hace que las personas persigan algo que no poseen, actuando en concordancia con lo que ellas creen que son. Se logra por medio de la búsqueda de gloria, que satisface las necesidades del Yo Ideal (ser perfecto, ambición neurótica, necesidad de triunfo vengativo)

**Mecanismos del Yo Ideal:** Usados para mantener la imagen gloriosa, ayudado por la propia imaginación.

- Orgullo neurótico: falso amor propio o egoísmo, conversión de las propias debilidades en virtudes.
- Pretensiones neuróticas: falsas expectativas de otros y del mundo. Necesita lo mejor de los otros.
- Tiranía de los debes: demandas imposibles sobre el Yo Real. Esto lleva a que la persona se empiece a despreciar a sí misma y a odiar al Yo Real.
- Mecanismos protectores auxiliares:
  - Los puntos ciegos (no reconocer que hay conflicto)
  - Departamentalización (conductas contradictorias)
  - Racionalización (dejar de lado las emociones)
  - Autocontrol excesivo (sobre emociones y pensamientos)
  - Rectitud arbitraria (rigidez absoluta)
  - Evasiones (de compromisos o toma de decisiones)
  - Cinismo (agresión pasiva)

---

**ASIGNATURA:** Psicología de la Personalidad I.

**DOCENTE:** Ps. Pilar Hernández Guzmán.

**PERÍODO:** II Semestre de 1996.