

RESUMEN DE CONCEPTOS ELEMENTALES EN PERSONALIDAD

Indice

- [Conceptos generales](#)
 - [TEORÍAS SOMATOPSIQUICAS](#)
 - [TEORÍA HUMORAL](#)
 - [TEORÍA DE KRETSCHMER](#)
 - [TEORÍA DE SHELDON](#)
 - [TEORÍAS PSICODINAMICAS](#)
 - [TEORÍA DE FREUD](#)
 - [Conceptos fundamentales:](#)
 - [Etapas del desarrollo psicosexual](#)
 - [TEORÍA DE JUNG](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍA DE HORNEY](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍAS CONDUCTUALES](#)
 - [TEORÍA DE SKINNER](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍA DE BANDURA](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍA DE ELLIS](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍA DE ROTTER](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍAS FACTORIALES](#)
 - [TEORÍA DE EYSENCK](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍA DE CATTELL](#)
 - [Conceptos fundamentles](#)
 - [TEORÍA DE ALLPORT](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORÍAS ORGANISMICAS O FENOMENOLOGICAS](#)
 - [TEORÍA DE ROGERS](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORIA DE MASLOW](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
 - [TEORIA DE PERLS](#)
 - [Conceptos fundamentales](#)
-

CONCEPTOS GENERALES

- NEMOTETICO: común a todos;
- IDEOGRAFICO: propio de cada ser.

Definiciones de personalidad:

(descriptiva)

conj. de todas las disposiciones, impulsos, tendencias y apetencias e instintos biológicos y adquiridos por la experiencia.

(estructural)

org. mental total de un ser humano que comprende todos los aspectos del carácter como intelecto, temperamento, habilidades, moralidad y todas las actitudes elaboradas en la vida del sujeto.

(Allport)

org. dinámica en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamiento característicos.

- **ENFOQUE ESTRUCTURAL:** existe una estructura interna global e indisoluble y, por lo tanto, la personalidad se estudia como un todo, desde lo teórico a lo empírico (teorías somatopsíquicas, psicodinámicas, organísmicas o fenomenológicas y conductistas).

- **ENFOQUE FACTORIAL:** la personalidad está determinada en función de factores o rasgos. Va desde lo empírico a lo teórico (Eysenck, Cattell y Allport).

TEORÍAS SOMATOPSIQUICAS

TEORÍA HUMORAL

Los 4 elementos de la naturaleza se reflejan en el ser humano como un microcosmos.

- agua : flema : flemático : frío y solitario.
- aire : sangre : sanguíneo : decidido y animoso.
- tierra: bilis negra : melancólico: triste y solitario.
- fuego : bilis amarilla: colérico : agresivo e irascible.

TEORÍA DE KRETSCHMER

Asocia la constitución física a una predisposición de generar una enfermedad psicológica det., que sería una exageración de lo normal para esa constitución.

- pícnico : depresivo.
- asténico: esquizofrenia.
- atlético: normal.

TEORÍA DE SHELDON

La proporción corporal de cada uno determina su temperamento básico.

- endomórficos: viscerotónicos: relajados y sociables.
- mesomórficos: somatotónicos : activos y dominantes.
- ectomórficos: cerebrotónicos: introvertidos y ansiosos.

TEORÍAS PSICODINAMICAS

TEORÍA DE FREUD

(Psicología profunda) la vida psíquica es dinámica, son energías que fluyen y se enfrentan.

Conceptos fundamentales:

- **INCONCIENTE:** está cargado de energía, se observa indirectamente por los sueños, actos fallidos y asociación libre. Tiene un modo propio de actuar (el proceso primario) que se distingue por ausencia de cronología, ausencia de contradicción, lenguaje simbólico, igualdad de valores para la realidad interna y externa (con predominio de la interna) y por el predominio del principio del placer. Utiliza el desplazamiento (cambio de objeto para la carga psíquica), la condensación (unión de elementos afines separados), la proyección (atribución de los impulsos a otros) y la identificación (hacer propio lo externo).
Existen elementos que no tienen acceso libre al consciente, que constituyen el inconsciente reprimido y que alcanzan la conciencia por vías indirectas (síntomas o sueños).
- **PRECONCIENTE:** contiene elementos que vienen del inconsciente al consciente y viceversa, además de impresiones del mundo exterior como representaciones fonéticas o verbales (memoria). Se rige por procesos secundarios, es decir, la elaboración de una sucesión cronológica, hallazgo de una correlación lógica, repleción de lagunas existentes entre ideas aisladas e introducción de un factor causal.
- **CONCIENTE:** órgano sensorial situado en el límite de lo interno y lo externo, se rige por el proceso secundario y cuenta con un detector y amortiguador de estímulos.
- **ELLO:** la parte más propia del ser humano, de origen ontogenético y filogenético, que todos traemos al nacer en forma totalmente inconsciente. Se rige por el proceso primario y el principio el placer.
- **YO:** modificación de una parte del ello. Coordina los impulsos y hace que se puedan expresar en el mundo externo. Se rige por el principio de la realidad. Se distingue entre yo ideal (ideal para el ello, donde no existe una clara diferencia entre yo - no yo) y el ideal del yo (base para el super yo).

El yo tiene dos funciones: función sintética del yo o función homeostática (coordinar entre ello y super yo) y el examen y sentido de la realidad (comprobar la real existencia de los objetos). Tiene dos expresiones: autoplastía y aloplastía.

- **SUPER YO:** surge cuando es superado el complejo de Edipo o de Electra. Se introyectan las figuras paternas reales o imaginarias de ambos progenitores (madre: represión por amor; padre: represión por castigo). Las funciones del super yo son, entre otras: autoobservación, conciencia moral, censura onírica, represión y enaltecimiento de los ideales.

Etapas del desarrollo psicosexual

1. **ETAPA ORAL** (0 a 2 años; primaria : 0-6 meses, secundaria: 6 meses a 2 años.)
La etapa oral de succión es la base para la relación con otros y en la etapa canibalística se empieza a establecer la relación objetal.
 - privación : depresión, esquizofrenia, bulimia o anorexia.
 - sublimación: canto y estudio.
2. **ETAPA ANAL** (2 a 3 años)
Las heces son la primera entrega del niño hacia el mundo. En la anal expulsiva el placer está en destruir sádicamente y en la anal retentiva el placer está en tener el control de los objetos.
 - fantasías : acto sexual en forma de lucha, de intercambio de materias fecales y el parto anal.
 - sublimación: creación, trabajos manuales y colecciones.
3. **ETAPA URETRAL** (3 años)
El placer está dado por el paso de la orina por la uretra.
 - sublimación: placer en la velocidad.
4. **ETAPA FÁLICA O EDIPICA** (3 a 5-6 años)
Se dan los complejos de castración, las profantasías (acecho sexual parental, seducción por parte de una persona adulta y de retorno al vientre materno) y los complejos de Edipo y Electra.
5. **ETAPA DE LATENCIA** (6 a 12 años)
La energía libidinal se orienta a desarrollar las facultades del yo y a sublimar. Empieza la extraversión.
6. **ETAPA GENITAL** (12 años en adelante)
Surge fuertemente la libido pero inconcientemente aún con objetos paternos. La contradicción se controla por la intelectualización y el ascetismo. La libido se desarrolla cuando se logra superar totalmente la castración.

TEORÍA DE JUNG

(Psicología analítica) el individuo debe mantener un equilibrio interno entre sus porciones antagónicas.

Conceptos fundamentales

- **INCONCIENTE COLECTIVO:** es el material que nunca fue consciente. Es heredado y su contenido son los arquetipos (Anima, Animus, Dios, madre, hombre sabio, etc.)
- **INCONCIENTE PERSONAL:** material que alguna vez fue consciente, que se acumula después del nacimiento. Sus contenidos son los complejos (cúmulos de pensamientos e ideas en relación a un concepto nuclear que se activan frente a un estímulo). En el inconsciente personal está la persona (máscaras y roles) y la sombra (impulsos).
- **INDIVIDUACION:** funcionamiento completo, desaparecimiento del inconsciente personal; los estímulos llegan tanto al consciente como al inconsciente pero se responde siempre con el consciente; el ego aparece como el yo en el centro de la personalidad; desaparece el ello y se da un conocimiento cabal de la persona y la sombra.

	EXTRAVERSIÓN	INTRAVERSIÓN
	Toda la energía va hacia el objeto.	Lo propio es lo más importante. Lo demás sobra
SENSACIÓN	Lo subjetivo se reprime y lo abstracto no	Sólo percibe lo subjetivo, sus sensaciones son propias
SENTIMIENTO	Reprimen los sentimientos negativos. Muy sociables	Inaccesibles. Valora las cosas por sus sentimientos particulares
INTUICIÓN	Reacciones rápidas. Conoce su entorno realísticamente	Totalmente hacia adentro. Soñadores e imaginativos
PENSAMIENTO	Muy empíricos. Toman las ideas del resto.	Orientado a lo concreto, pero decide abstractamente

TEORÍA DE HORNEY

El hombre se somete a un ambiente hostil que produce ansiedad y desamparo, por lo tanto, la neurosis surge de este conflicto (para solucionarlo, las personas se enajenan y comienzan a hacer cosas que agradan a los demás).

Conceptos fundamentales

- IR HACIA LA GENTE: agradar y ser agrado. Suprime necesidades de agresión y molestia.
 - IR CONTRA LA GENTE: explotar el poder sobre los otros. Suprime necesidades de amor y afiliación.
 - ALEJARSE DE LA GENTE: evitar a la sociedad. Suprime las necesidades sociales y de afiliación.
 - NECESIDADES NEURÓTICAS derivadas de las orientaciones sociales:
 - Necesidad de afecto y aprobación.
 - Necesidad de una pareja dominante en la vida.
 - Necesidad de poder.
 - Necesidad de prestigio.
 - Necesidad de explotar a otros.
 - Necesidad de ser conservador.
 - Necesidad de admiración personal.
 - Necesidad de logro personal.
 - Necesidad de autoeficiencia e independencia.
 - Necesidad de perfección.
 - ENAJENACIÓN: abandono total del yo real en función del yo ideal, lo que hace que las personas persigan algo que no poseen, actuando como creen que son. Se logra por medio de la búsqueda de gloria que satisface las necesidades del yo ideal (ser perfecto, ambición neurótica y necesidad de triunfo vengativo).
 - MECANISMOS DEL YO IDEAL para mantener la imagen gloriosa:
 - Orgullo neurótico: falso amor propio o egoísmo, transformación de las debilidades en virtudes.
 - Pretensiones neuróticas: falsas expectativas de otros y del mundo para con el neurótico.
 - Tiranía de los deberes: demandas imposibles sobre el yo Real.
 - Mecanismos protectores auxiliares:
 - Puntos ciegos: hacer caso omiso de los conflictos.
 - Departamentalización: ejecución de conductas contrarias.
 - Racionalización: eliminación de las emociones.
 - Autocontrol excesivo: rigidez absoluta.
 - Evasiones: de compromisos o decisiones.
 - Cinismo: agresión pasiva.
-

TEORÍAS CONDUCTUALES

TEORÍA DE SKINNER

La conducta es aquella parte del funcionamiento de un organismo que consiste en actuar o relacionarse con el mundo exterior. Las contingencias aún más simples tienen 3 términos: estímulo- respuesta- reforzador (estímulo: modificación del ambiente; respuesta: parte correlacionada con la conducta).

Conceptos fundamentales

- **CONDUCTA OPERANTE:** no relacionada a un estímulo determinado.
- **CONDUCTA RESPONDIENTE:** relacionada con estímulos provocadores específicos, la causa equivale a una variación en la variable independiente y el efecto corresponde a un cambio en la variable dependiente.
Las variables determinantes de la conducta se encuentran en una cadena de causas compuesta por 3 eslabones: acción sobre el organismo desde el exterior, condición psicológica o fisiológica interna y una manera de comportarse.
Las consecuencias de la conducta pueden volver a influir sobre el organismo para aumentar o disminuir la probabilidad de emisión de la conducta.
- **PERSONALIDAD:** es en esencia un producto ficticio que sólo existe en los ojos de quien la observa. Un comportamiento particular depende sólo del aprendizaje y de las condiciones presentes porque la conducta es específica a cada situación.
Los rasgos de la personalidad son etiquetas que ponemos a las personas en función de la conducta que expresan. Las diferencias de conducta dependen de las variables del ambiente y la frecuencia con que ocurren los cambios de conducta.
El cambio se produce por alteraciones de la fuerza de los reflejos (impulsos, motivaciones, estados metabólicos, estados patológicos, drogas, sueño, edad, condicionamiento clásico y condicionamiento operante). El impulso es un estado hipotético que se encuentra entre operación y conducta, puede provocar cambio pero no es el estímulo para dicha respuesta.

TEORÍA DE BANDURA

La mediación cognoscitiva son los factores cognitivos que determinan en parte los acontecimientos del entorno que serán observados.

Conceptos fundamentales

- **PROCESOS DE ATENCIÓN:** determinan lo que es observado por el individuo en forma selectiva. Influye la saliencia, discriminabilidad y complejidad de las actividades modeladas. Cuanto mayores sean las habilidades cognitivas y los conocimientos previos, más útil será la percepción. Las conductas destacadas producirán aprendizaje independiente de los resultados posteriores.
- **PROCESOS DE RETENCIÓN:** es necesario que la información modelada sea representada en la memoria de forma simbólica. El individuo ha de transformar lo que observa en símbolos concisos que capten rasgos y estructuras (imágenes y construcciones verbales).
- **PROCESOS DE PRODUCCIÓN:** comprende la conversión de las concepciones simbólicas en acciones adecuadas, organizando las respuestas espacial y temporalmente de acuerdo a la concepción de la actividad.
- **LOCUS DE INTEGRACIÓN DE RESPUESTAS:** formación de vínculos asociativos entre las señales modeladas y las respuestas imitativas por medio de mecanismos integradores centrales.

La conducta se separa en:

- Organización cognitiva de los patrones de respuesta.
- Iniciación guiada centralmente.
- Observación de la ejecución de la respuesta.
- Emparejamiento de las acciones con su corrección.
- **PROCESOS DE MOTIVACIÓN:** la ejecución de la respuesta observacional está influida por 3 tipos de incentivos: directos, vicarios y autoproducidos. A través de aprendizaje observacional se adquieren respuestas específicas más rápidamente y con la evitación de errores costosos. El observador debe atender selectivamente a modelos, tener capacidad de retención y ejecución y poseer la motivación y los incentivos para ejecutar la conducta. Entonces la conducta se adquiriría simbólicamente a través del proceso central de información sobre la respuesta.
- **EFFECTO DE MODELADO:** cuando las conductas no existían en el repertorio (para autorregulaciones y adquisición de normas).
- **EFFECTO DE FORTALECIMIENTO O DEBILITAMIENTO DE RESPUESTAS INHIBITORIAS:** para exteriorizar conductas que ya existían en el repertorio conductual.
- **EFFECTO DE PROVOCACIÓN:** exteriorizar conductas aprobadas por la sociedad (por estimulación ambiental).

La imitación depende de las consecuencias de la respuesta para el modelo. Son propensas a imitar quienes han recibido insuficientes recompensas.

TEORÍA DE ELLIS

El hombre es tanto racional como irracional, logrando bienestar psicológico en la medida en que logra darle más racionalidad a su vida. Las emociones irracionilizan ($A + B = C$).

- A: acontecimiento desencadenante.
- B: creencias para este acontecimiento.
- C: respuestas emocionales y comportamientos producidos por las creencias.

Las creencias son mediadores entre los acontecimientos y las respuestas, por lo cual, los problemas emocionales no son efectos directos de los acontecimientos activadores. Cada emoción (B) da origen a C, por lo tanto, la cognición es antecedente del desajuste. También puede que se incorporen sentimientos a A; en consecuencia A, B y C están estrechamente relacionados y ninguno existe sin los otros dos.

Las personas en general siempre van a tener ideas irracionales pero tienen la capacidad de alejarlas. Estas ideas irracionales se agrupan en 3 tipos:

1. Debo actuar bien y merecer la aprobación por mis acciones o de lo contrario soy inútil.
2. Los otros deben tratarme con amabilidad, según lo que yo deseo. Si no lo hace deberían ser censurados y castigados.
3. Las condiciones en que vivo deben estar dispuestas en tal forma que consiga lo que deseo en forma rápida y sin sufrir nada de lo que no deseo.

Conceptos fundamentales

- **MODELO RACIONAL EMOTIVO:** se establece una relación entre las estructuras cognoscitivas y los procesos emocionales y de motivación.
- **COMPORTAMIENTO EMOCIONAL Y PENSAMIENTO:** pensar correctamente es un medio excelente de adquirir control emocional. Subraya el papel de la autoverbalización y autoevaluación que influye directamente en nuestro estado emocional. Pensamiento y emoción no son diferentes sino que se superponen en muchos aspectos.
- **ERRORES DEL PENSAMIENTO:** el pensamiento correcto es esencial para el control emocional. Así, si el pensamiento es erróneo, las emociones pueden ser disfuncionales y conducen a conductas irracionales.
 - Sobregeneralización: obtener justificaciones ilógicas de una ocurrencia sencilla, conforme al dictado de la denominación verbal (generalización mediada).
 - Pensamiento del todo o nada: clasificación de los acontecimientos en categorías dicotómicas discretas.
 - Interpretación en vez de descripción: agregando elementos cognoscitivos a la percepción.
 - Correlación confundida con causalidad.
 - Oraciones no expresadas: expectativas no concientes.

- **SALUD MENTAL:** interés en sí mismo, interés social, autodirección, alta tolerancia a la frustración, flexibilidad, aceptación de la incertidumbre, compromiso en actividades recreativas, pensamiento científico, autoaceptación, capacidad de asumir riesgos, hedonismo de larga duración, antiutopía y responsabilidad de sus alteraciones emocionales.
- **DESAJUSTE:** existiría una naturaleza biológica que se tiende a mantener debido a teorías ingenuas de las personas sobre su naturaleza y causalidad.

TEORÍA DE ROTTER

(Aprendizaje cognitivo): pretende explicar, considerando factores cognitivos, el que una persona reaccione de una determinada manera frente a estímulos del ambiente, los que determinan una probabilidad de ejercer una conducta específica.

Conceptos fundamentales

- **EXPECTATIVAS DE REFUERZO:** hipótesis elaboradas por una persona acerca de las consecuencias probables de una conducta emitida por ella.
 - **VALOR DE REFUERZO:** grado de mérito que se pone en un objetivo. Puede actuar como incentivo.
 - **GRADO DE OBJETIVO MÍNIMO:** grado de reforzamiento que se da en un continuo y que es aceptable si se mantiene sobre este nivel.
 - **SITUACIÓN PSICOLÓGICA:** cada individuo responde a un mundo subjetivamente significativo. Depende de la percepción, expectativas, valor de reforzamiento e interpretación del mundo. Son importantes las variables subjetivas en la producción del cambio.
 - **POTENCIAL DE NECESIDAD:** fuerza utilizada por la conducta dirigida para alcanzar un objetivo propuesto.
Para Rotter y Hochereich existen 6 necesidades generales: independencia, amor y afecto, dominación, protección y dependencia, reconocimiento y comodidad física.
 - **LOCUS DE CONTROL DE REFORZAMIENTO:** las personas esperan o no tener el control sobre su reforzamiento (locus interno o externo). Es como una medida del sentido de la libertad.
-

TEORÍAS FACTORIALES

TEORÍA DE EYSENCK

Presenta 4 aspectos que caracterizan su actitud científica, su metodología y sistema conceptual que son: actitud científica, metodología, análisis criterial y herencia.

Conceptos fundamentales

- **PERSONALIDAD:** es la resultante total de los patrones reales o potenciales del organismo, determinados por herencia y ambiente. Tiene 4 sectores en los que se organizan los patrones de comportamiento: inteligencia (cognitivo), carácter (conativo), temperamento (afectivo) y constitución (somático). Las disposiciones de la personalidad están organizadas de acuerdo a una jerarquía de generalidad e importancia:
 1. TIPO: constelación o síndrome de rasgos organizados en una estructura en torno a un factor general.
 2. RASGO: constelación de tendencias individuales en acción. Tiene por finalidad explicar las uniformidades conductuales que se observan dentro de las personas y las diferencias perdurables y estables respecto a los mismos estímulos.
 3. RESPUESTA HABITUAL: acto recurrente en circunstancias iguales o semejantes, asociadas a un factor específico.
 4. RESPUESTA ESPECIFICA: acto que ocurre en un momento dado, asociado a un factor de error.
- **ENFOQUE BIDIMENSIONAL:** donde los individuos pueden ser ubicados en cualquier punto dentro del espacio definido por los factores.
 - Introversión - Extroversión: conexión al medio.
 - Neuroticismo - Estabilidad: control emocional de la conducta.
 - Psicoticismo: no aprender respuestas socialmente aceptadas.
- **BASE BIOLÓGICA DE LA PERSONALIDAD:** la dimensión extroversión-introversión refleja variaciones en el Sistema Activador Reticular Ascendente y las diferencias de neuroticismo se relacionan con el hipotálamo, amígdala, cíngulo, septum e hipocampo.

TEORÍA DE CATTELL

Se desarrolla a partir del método multivariado y el análisis factorial. Llega a considerar la personalidad como una estructura de rasgos que explican la regularidad y consistencia de la conducta.

Conceptos fundamentales

- **PERSONALIDAD:** lo que una persona hará cuando se encuentre en una situación determinada. Se representa por la función:

$$R = f(sxp)$$

- donde:
 - R: respuesta del individuo.
 - s: situación estimulante.
 - p: naturaleza de su personalidad.
 - f: rasgos que generan tipos de respuesta.
- **FACTOR:** condensación de relaciones que generan entre sí un conjunto de variables. Constructo definido operacionalmente por sus saturaciones factoriales.
- **RASGO:** unidad básica de estudio. Estructura mental inferida a partir de la conducta y una elaboración fundamental.
 - Rasgos superficiales y fuente: unidos causal o casualmente.
 - Rasgos comunes y únicos: presentes en todas o una persona.
 - Rasgos modelados por el ambiente y constituyentes: reflejo de las situaciones o de una estructura mental.

TEORÍA DE ALLPORT

Presenta la personalidad como un segmento dinámico del individuo que interactúa entre sí para motivar la acción o algún pensamiento específico dando así directriz a nuestras vidas.

Conceptos fundamentales

- **PERSONALIDAD:** organización dinámica, dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan los ajustes únicos a su ambiente.
- **RASGO COMÚN:** aspecto mensurable de rasgos individuales complejos. Los pseudo-rasgos son errores de inferencia que provienen al fijar la atención sólo en las apariencias.
- **TIPO:** clasificación nominal que existe en la mente del observador, que tienen una referencia biosocial.
 1. Tipos empíricos: características comunes supraordenadas.
 2. Tipos ideales: esquemas de comprensibilidad.
 3. Tipos culturales: conjunto de papeles sociales y roles.
- **PROPIUM:** aspectos de la personalidad del individuo que son exclusivamente suyos (sentido propio del cuerpo, de continuidad de la propia identidad, autoestima y orgullo, extensión del yo, autoimagen, autoconocimiento e intención-propósito-metas).

- **AUTONOMÍA FUNCIONAL:** los motivos representan sistemas con temporáneos sustentados en sí mismos, que surgen de sistemas antecedentes, pero son funcionalmente independientes de ellos.
- **PERSONALIDAD MADURA:** posesión de intereses complejos, estables y de un estilo de conducta característico.
 1. Extensión del yo: por la inclusión de nuevos intereses autónomos externos (enamoramiento).
 2. Autoobjetivación: desprendimiento que experimenta el sujeto en relación a sus habilidades. Supone una comprensión de sí mismo.
 3. Filosofía unificadora de la vida: factor integrador que muestra un ordenamiento total.

TEORÍAS ORGANISMICAS O FENOMENOLOGICAS

TEORÍA DE ROGERS

Las personas nacen con tendencias constructivas que necesitan ser expresadas, pero se deben dar las condiciones para ello. La base del desarrollo de la personalidad es el sí mismo, que se basa en las experiencias; por ello, el amor incondicional es un aspecto básico.

Conceptos fundamentales

- **VALORACION ORGANISMICA:** creerle al propio organismo en aquello que nos hace sentir bien. Si ésta elección no promueve la vida es porque el hombre se está guiando por su parte racional.
- **PERSONA LIBRE:** congruente, tiene buena autoestima, toma decisiones considerando el presente, se guía por su propia experiencia y funciona totalmente.

TEORIA DE MASLOW

Considera la persona como un todo integrado que funciona en base a motivos o necesidades que debe satisfacer para llegar como meta a la autorrealización (fin máximo).

Conceptos fundamentales

- **NECESIDADES DEFICITARIAS:**
(fisiológicas): hambre, sed, sueño, sexo, supresión del dolor. Son las menos importantes para una persona autoactualizada y su privación impide la aparición de las otras.
(seguridad): conservar el status quo, el orden y el equilibrio, estabilidad, protección y dependencia. La mayoría de las personas se encuentran a este nivel.
- **NECESIDADES SOCIALES:**
(amor y pertenencia): pertenecer a grupos y sentirse aceptado. La privación temprana puede llevar a un bloqueo permanente de esta necesidad.
(estima): amor propio y respeto de los demás hacia uno mismo. Se busca lograr retos y ser valorado.
- **NECESIDADES DE DESARROLLO:**
(autoactualización): satisfacer nuestra naturaleza individual en todos sus aspectos. Son únicas y varían en cada uno.
(trascendencia): la necesidad de contribuir a la comunidad, entregando lo que hemos logrado.
- **METAMOTIVACION:** tendencias hacia el desarrollo que tienen que ver con la búsqueda de la verdad, belleza y bondad. La satisfacción de estas necesidades aumenta aún más la tensión por lograrlas.
- **METAPATOLOGIAS:** trastorno sutil en privación de las necesidades superiores. Impiden la autoactualización.
- **PERSONA AUTOACTUALIZADA:** disfruta de las cosas simples, se ríe de las propias fallas, es democrática, con buenas relaciones interpersonales no necesariamente intensas, se centra racionalmente en los problemas y, por lo tanto, toma decisiones objetivas, tiene sus principios claros y por ello, una voluntad férrea, vive plenamente el presente y es capaz de cumplir metas a largo plazo. Tiene una percepción más eficaz de la realidad y una relación más cómoda con ella, una aceptación de sí mismo, de otros y de la naturaleza, es espontánea, sencilla y natural, centrada en los problemas, tiene la cualidad de la despreocupación y una necesidad de intimidad, tiene un locus interno de toma de decisiones, es autosuficiente, tiene una continua apreciación nueva y un estado de bienestar poco comunes además de un sentido de hermandad con los seres humanos.

TEORIA DE PERLS

Habla de la persona y de cómo ésta se relaciona con el ambiente. Centra sus estudios en el modo de funcionar del ser humano en su ambiente.

Conceptos fundamentales

- LIMITE DE CONTACTO: límite entre ambiente y persona, donde ocurren los eventos psicológicos.
- HOMEOSTASIS: mecanismo a través del cual el sujeto logra mantener su equilibrio, satisfaciendo necesidades.
- FIGURA Y FONDO: la figura sería la necesidad dominante y todo lo demás sería fondo. La figura debe tender a cerrarse para lograr una Gestalt o de lo contrario esta figura incompleta se tornaría fondo.
- AWARENESS: percepción de sí mismo en totalidad, situado en el mundo en un instante dado.
- NEUROTICO: no satisface sus necesidades porque no es capaz de distinguirlas o no sabe hacerlo, no distingue entre él y otros, no mantiene los límites de contacto y siente la sociedad como algo inmenso que lo devora.
- PERRO DE ARRIBA Y PERRO DE ABAJO: superego e infraego que están en conflicto permanente para lograr el control. Son los debes y deberías contra el placer.
- MECANISMOS DE DEFENSA: por problemas en el límite de contacto.
 1. Introyección: incorporación de elementos externos.
 2. Confluencia: eliminación del límite de contacto. Unificación con el medio.
 3. Proyección: responsabilización del ambiente por los problemas.
 4. Retroflexión: sustitución del ambiente por la propia persona.

ASIGNATURA: Psicología de la Personalidad II

DOCENTE: Pilar Hernández G.

PERÍODO: I Semestre de 1997.
